* Дополнительные общеобразовательные программы **естественнонаучной** направленности: «Юный пчеловод», «В заповедном мире лекарственных растений», «Юный эколог», «Введение в лесоводство», «Юный лесовод», «Юный натуралист», «Юные любители зеленой архитектуры», «Мир природы», «Природа и мы».

Данные программы направлены на формирование знаний о взаимоотношениях человека и природы в соответствии с возрастными особенностями учащихся (уточняют, систематизируют знания о живой и неживой природе, формируют умения самостоятельно решать экологические задачи, понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса, знакомят с Красной книгой России и Белгородской области). Дополнительные общеобразовательные программы естественнонаучного цикла призваны формировать в детях эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы и направлены на:

1. Формирование представлений о возможностях интеллектуальной деятельности в сфере биологии и экологии;
2. Формирование представлений об уважении к человеку земледельческого труда, о ценности труда для личности, общества и государства;
3. Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности в сфере сельского хозяйства, исследовательской и природоохранной работе;
4. Формирование культуры здорового образа жизни;
5. Формирование комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности по сохранению окружающей среды;
6. Формирование ценностных представлений о любви к России, к своей малой родине;
7. Развитие мотивации к научно-исследовательской деятельности в области биологии, экологии, охраны природы.
* Дополнительные общеобразовательные программы **художественной** направленности: «Занимательное в природе», «Природа и фантазия», «Природа и творчество», «Царство природы и мы», «Живая глина», «Приятели – изобретатели», «Отражение».

Деятельность объединений декоративно-прикладного и художественного характера способствует воспитанию бережного отношения к родной природе через расширение и углубление теоретических знаний об окружающей среде и направлена на:

1. Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России;
2. Формирование набора компетенций, связанных с усвоением ценности и многообразия и разнообразия культур;
3. Формирование навыков сохранения собственного здоровья, овладения здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения;
4. Создание условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получать знания и практический опыт художественной творческой деятельности;
5. Формирование отношения к образованию как к общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе кружковцев к знаниям, в стремлении к овладению материальными и духовными достижениями человечества через прикладное творчество.
* Дополнительные общеобразовательные программы **социально-педагогической** направленности: «Современная православная кухня», «Росинка», «Веселый немецкий с Зайцем Хансом. Времена года», «Прогулки по Доброму миру», «Ладушки», «Lovely Nature».

Эти программы создают условия для духовно-нравственного воспитания личности ребенка, ознакомлении учащихся с историей, праздниками и традициями родного края, основанными на воззрениях Русской Православной Церкви, воспитания толерантности к представителям других народов и направлены на:

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
2. Развитие компетенции и ценностных представлений об общественном согласии и межкультурном взаимодействии;
3. Формирование уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов;
4. Формирование ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
5. Формирование компетенций, связанных с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;
6. Формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства.