

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные пальчики» имеет художественную направленность и является авторской. Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Живая глина», педагога Иванцовой Н.В., утвержденной в качестве авторской в МУ ДО «СЮН» 28 августа 2014 года.

**Отличительные особенности программы**

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем». Программа может осуществляться как в общеобразовательных организациях, так и в реабилитационных центрах, где дети находятся на лечении, для этого программа разбита на модули.

**Новизна:** Авторская образовательная (общеразвивающая) программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья, является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами декоративно - прикладного искусства, приобщения к труду как к осознано необходимой деятельности через глинотерапию.

**Актуальность** и **практическая** **значимость** данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в активизации внутреннего мира человека через глинотерапию. Глинотерапия – это проективная методика. Способствует снижению агрессивности, страхов, тревожности у детей; оказывает психотерапевтическую помощь детям с гиперактивностью, замкнутостью, развивает творческое воображение, фантазию, развивает мелкую моторику, помогает детям с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Достичь взаимопонимания и сотворчества можно через совместную творческую деятельность, сенсорные ощущения; которые способствуют осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждает детей к размышлениям, самоисследованию, личностному росту, экологической культуры. Практическая значимость изучения программы для обучающихся заключается в приобретении и дальнейшем применении знаний, умений и навыков практической деятельности, коммуникаций со сверстниками, поисковой и самостоятельной деятельности в образовательном процессе, социуме.

**Цель:** оказание комплексной коррекционно – творческой помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- помощь учащимся в адаптации к реальным социально-экономическим условиям рынка и в ориентировании в постоянно меняющейся ситуации;

- формирование организованности, ответственности, дисциплины и самодисциплины;

- формирование научно-биологических и практических основ здорового образа жизни;

- ознакомить с простейшими способами наблюдения за природными явлениями и объектами;

- формировать стремление к активному участию в конкурсах, выставках;

- ознакомить со способами деятельности – лепка из глины игрушки, барельеф, скульптура;

- научить основам создания образов из глины: работы из целого куска, из отдельных частей, создание образов;

- развивать интерес к изучению народных промыслов;

- развивать мелкую моторику рук, чувство пластики;

- развивать образное мышление и воображение;

- воспитывать уважения к труду и людям труда.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей 7-13 лет, включая детей – инвалидов и детей с ОВЗ, учитывая психологические особенности обучающихся, на первый план выходят различного рода их возможности. Нарушения опорно-двигательного аппарата – двигательные нарушения, имеющие разные причины и разную степень выраженности, ДЦП, врожденные и приобретенные деформации ОДА, вялые параличи верхних и нижних конечностей, парезы и парапарезы верхних и нижних конечностей и т.п. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве. Детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за произвольными движениями. Патология двигательной системы у детей с ДЦП является одним из важнейших факторов, замедляющих и искажающих их психическое развитие. Уровень интеллектуальных нарушений у детей с церебральным параличом различен. Определенная часть детей, имеющих двигательные нарушения, близка к нормально развивающимся сверстникам. Большая часть детей с ДЦП имеет задержку психического развития вследствие раннего органического поражения мозга. У части детей интеллектуальное недоразвитие более резко выражено. Третья группа нарушений при ДЦП — это речевые расстройства: чаще различные дизартрии, реже алалия, а также нарушения письменной речи — дислексия, дисграфия. Для всех детей школьного возраста особенно трудными являются задания, решаемые средствами наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, недостаточная сформированность наглядно-действенного и образного мышления у детей в сочетании со стойкими речевыми расстройствами обуславливает отставание в развитии словесно-логического мышления. Характерной особенностью мышления является также нарушенная динамика мыслительных процессов. Частым нарушением является также недостаточная последовательность мышления.

**Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на один год обучения – 144 часа, в реабилитационном центре по модулям – 20 часов.

**Формы обучения:** очная, обучение происходит на оптимальном уровне сложности: на первоначальном этапе изучается основной материал, затем при закреплении вводятся новые, уточняющие изученное, примеры и приемы предотвращающие наступление утомляемости. Основной формой организации деятельности обучающихся в рамках детского объединения является учебное занятие, позволяющее использовать различные методы обучения. Для эффективного накопления двигательных навыков и освоения новых знаний, для повышения самооценки и мотивации к художественному творчеству предлагается использование и других форм занятий. Прежде всего – это коррекционно – развивающие игры, практические работы, экскурсии, выставки детского творчества.

При обучении используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)

проблемный;

объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников);

частично-поисковый.

Тип занятия:

1. Занятие сообщения (изучения) новых знаний.

2. Занятие закрепления и развития знаний, умений, навыков.

3. Занятие формирования умений и навыков.

4. Занятие повторение.

5. Занятие применения знаний, умений, навыков.

6. Занятие обобщения и систематизации знаний, умений.

7. Комбинированное занятие.

Форма занятия:

1. занятие - путешествие;
2. занятие – игра;
3. занятие - творчества;
4. занятие - творческий отчет;
5. интегрированное занятие;
6. занятие – «Защита проектов»;
7. занятие – выставка.

На занятиях используются разноуровневые задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей и степени усвоения программного материала.

**Режим занятий:** занятия длятся **2** академических часа с перерывами и проводятся **2 раза** в неделю.

**Формы аттестации:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. *Вводный контроль (Промежуточная аттестация на начало учебного года)*:

Для выявления умений и навыков детей и определения необходимости и степени коррекционно-творческой помощи на начало учебного года, модуля.

1. *Промежуточная аттестация в конце учебного года, модуля.*

Для выявления образовательных и коррекционных результатов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на более высокие уровни обучения; участие в выставках, смотрах и конкурсах.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Проводятся праздники, постановка спектаклей, выполнение творческих работ для районных выставок, конкурсов.

**Требования к уровню освоения содержания программы**

Содержание и материал программы «Волшебные пальчики» организованны по принципу дифференциации в соответствии со стартовым уровнем. Общедоступные и универсальные формы организации материала дают возможность достижения успеха каждому обучающемуся.

*Личностные результаты освоения программы:*

1. создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества, взаимопомощь, товарищество;

2. формировать их внимательное и ответственное отношения к выполнению своих работ;

3. развивать активную деятельность;

4. адаптация и освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста и уровня развития, норм и правил общественного поведения.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

1. развивать эстетический и художественный вкус у обучающихся;

2. воспитывать аккуратность, культуру поведения;

3. формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

*Образовательные результаты освоения программы:*

1. формировать представления о народных промыслах;

2. формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов лепки, способов выполнения изделий;

3. формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

**Планируемые результаты**

**Основные знания и умения к концу первого года обучения**

В ходе изучения общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебные пальчики» у обучающихся формируются следующие компетенции по осуществлению **универсальных действий:**

* *личностные* (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);
* *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
* *познавательные* (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
* *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

**Учащиеся должны:**

1. Знать правила поведения в школе, музее;
2. Иметь представления о жанрах скульптуры;
3. Уметь правильно готовить глиняную массу, овладеть приемами лепки;
4. Иметь начальное представление о массе, объеме, взаимосвязи фигур в композиции;
5. Уметь правильно передавать пропорции, создавать красивые изделия. Последовательно выполнять простые образы глиняных игрушек;
6. Уметь наблюдать природные формы, красоту;
7. Приобрести навыки по лепке декоративного рельефа, совершенствуют общие знания о скульптуре.
8. Иметь представление о бережном отношении к братьям нашим меньшим и растениям.

**Учебно-тематический план**

дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Волшебные пальчики»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов  Темы | Всего часов | теория | практика | Формы аттестации/контроля |
| 1.Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Стартовая диагностика |
| 2. Различные формы в лепке.  2.1. Шарики-смешарики  2.2. Пальчиковый театр «Уши, лапы, хвост»  2.3. Ребятам о зверятах | **24**  4  10  10 | **7**  1  2  2 | **17**  3  8  8 |  |
| 3. Изучение растительных форм природы.  3.1. Осеннее дерево.  3.2. Подарки леса.  3.3. Сюжетная композиция. | **20**  6  6  8 | **6**  2  2  2 | **14**  4  4  6 |  |
| 4. Украшение зимы.  4.1. Признаки зимы «Снежные узоры»  4.2. Наш родной край зимой.  4.3. Изготовление новогодних игрушек.  4.4. Православные праздники. | **22**  4  8  6  4 | **8**  1  2  2  2 | **14**  3  6  4  2 | Рубежная диагностика.  Творческая работа |
| 5. Декоративные формы и фактура.  5.1. Декоративный сосуд.  5.2. Декоративное панно.  5.3. Лепка по замыслу. | **22**  8  6  8 | **5**  2  1  2 | **17**  6  5  6 |  |
| 6. Знакомство со сказкой.  6.1. Цветочная сказка.  6.2. Сказочные герои. | **16**  6  10 | **4**  2  2 | **12**  4  8 | Выставка |
| 7. Встреча весны.  7.1. Первоцветы.  7.2. Встреча птиц.  7.3. Сюжетная композиция. | **20**  6  6  6 | **6**  2  2  2 | **14**  4  4  4 | Праздник |
| 8. Природа и настроение.  8.1. Музыка природы.  8.2. Я и природа. | **10**  4  6 | **4**  2  2 | **6**  2  4 |  |
| 9. Сюжетная композиция  «Мир моих увлечений» | **4** | **1** | **3** | Выставка |
| 10. Подведение итогов. | **6** | **4** | **2** | Диагностика по итогам года |
| **Итого:** | **144** | **46** | **98** |  |

**Содержание**

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебные пальчики»

**1.Вводное занятие**.

Теоретическая часть: Знакомство с правилами техники безопасности, со свойствами глины, оборудованием, инструментами выявление пластичности, особенностей обработки глины. Связь традиционных приемов и способов обработки глины как природного материала.

Практическая часть: Выполнение пробного изделия «Моя ладонь».

Промежуточная аттестация на начало года: стартовая диагностика.

**2. Различные формы в лепке.**

2.1. Шарики-смешарики.

Теоретическая часть: Приемы лепки шара.

Практическая часть: Лепка стилизованных животных из шара. Умение подготовить глину к работе, разминать её, отщипывать кусочки, раскатывать шарики, жгутики, столбики, завитушки.

2.2. Пальчиковый театр «Лапы, уши, хвост».

Теоретическая часть: Пальчиковый театр. Ручные приемы лепки, поиска образа и определению пластических форм, анализ традиционно линейно пространственного силуэта.

Практическая часть: Лепка животных по сказке «Репка». Показ спектакля.

2.3. Ребятам о зверятах.

Теоретическая часть: Особенности лепки объемной композиции. Последовательность лепки различных животных.

Практическая часть: Лепка животных: заяц, еж.

**3. Изучение растительных форм природы.**

3.1. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: Понятие «симметрия», предмет и фон. Приемы ручной лепки дерева.

Практическая часть: Лепка деревьев различных форм: береза, дуб, клен.

3.2. Подарки леса.

Теоретическая часть: Различие форм. Понятие композиции в рельефе, на плоскости. Приемы лепки ягод и грибов.

Практическая часть: Лепка ягод и грибов.

3.3. Сюжетная композиция.

Теоретическая часть: Особенности составления композиции из различных объемных форм. Последовательность составления композиции.

Практическая часть: Лепка объемов и составление из них композиции «Осенний лес».

**4. Украшение зимы.**

4.1. Признаки зимы «Снежные узоры»

Теоретическая часть: Признаки зимы.

Практическая часть: Лепка композиции «Зимнее окно»

4.2. Наш родной край зимой.

Теоретическая часть: История края. Творчество художников: И.И.Шишкина, В.Д. Поленова.

Практическая часть: Лепка композиции «Любимое местечко».

4.3. Изготовление новогодних игрушек.

Теоретическая часть: Понятие эскиз. Сочетание разного материала.

Практическая часть: Лепка домика.

4.4. Православные праздники.

Теоретическая часть: Какие праздники бывают и что они означают.

Практическая часть: Лепка символов Рождества. Украшение рождественского венка.

**5. Декоративные формы и фактура.**

5.1. Декоративный сосуд.

Теоретическая часть: Посуда древности, история создания посуды.

Практическая часть: Лепка объема из жгута.

5.2. Декоративное панно.

Теоретическая часть: Понятие панно, техника исполнения.

Практическая часть: Лепка и изготовление панно.

5.3. Лепка по замыслу.

Теоретическая часть: Модернизация народных промыслов.

Практическая часть: Лепка украшения по эскизам.

**6. Знакомство со сказкой.**

6.1. Цветочная сказка.

Теоретическая часть: Основы лепки цветов.

Практическая часть: Лепка по замыслу.

6.2. Сказочные герои.

Теоретическая часть: Преобразование реальных образов в фантастические, сказочные.

Практическая часть: Лепка героев.

**7. Встреча весны.**

7.1. Первоцветы.

Теоретическая часть: Знакомство с краснокнижными растениями. Сохранение природы родного края.

Практическая часть: Лепка с натуры.

7.2. Встреча птиц.

Теоретическая часть: Знакомство с перелетными и зимующими птицами.

Практическая часть: Лепка и составление композиции.

7.3. Сюжетная композиция.

Теоретическая часть: Понятие о сюжете, основы композиции.

Практическая часть: Коллективная работа. Лепка «Наш сад».

**8. Природа и настроение.**

8.1. Музыка природы.

Теоретическая часть: Волшебные звуки природы, различие между ними.

Практическая часть: Лепка различного состояния природы.

8.2. Я и природа.

Теоретическая часть: Сравнение эмоционального состояния человека и природы.

Практическая часть: Лепка образа природы.

**9. Сюжетная композиция «Мир моих увлечений»**

Теоретическая часть: Выбор темы для самостоятельного творчества.

Практическая часть: Изготовление работы по своим эскизам.

**10. Итоговое занятие.**

Подготовка и проведение праздника «Ярмарочная карусель».

**Список используемой литературы**

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989.
2. Бубнова Е.В. Праздники-проказники -М.: Издательство «Тригон»,2007.
3. Вальц И. -М.: Академия развития, 2008.
4. Гертруда Шоттенлоэр. Рисунок и образ в гештальттерапии – СПБ.: Издательство Пирошкова, 2002.
5. Дайн Г. Игрушечных дел Мастера - М.: Просвещение, 1994.
6. Декларация прав человека.
7. Демина И.Г. «Подарки из природных материалов», Смоленск: Русич,2001
8. Декларация прав человека.
9. Дубровин Б. Русские самоцветы - М.: Просвещение,1969.
10. Закон «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ).
11. Закон Белгородской области «Об ответственности родителей за воспитание детей» (принят Белгородской областной Думой 20 января 2005).
12. Зинкевич – Евстигнеева Г.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии – М.:Издательство «Речь», 2001.
13. Иванова Г.В. Поделки на прогулке - М.: Издательство «Тригон», 2007.
14. Карлсон М. Сказочные персонажи из полимерной глины - М. «Контэнт», 2009
15. Конвенция о правах ребёнка.
16. Конституция РФ – М.: 1995., ст. 36 и 43
17. Мастерим вместе с мамой Жучки и паучки,№1, 2010
18. Носова Т. Ситцевый лоскуток, Мозаика Синтез, 2009
19. Покачалова Е.С. «Детская флористика» - М.: «Карапуз»,2009
20. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, Москва АСТ.
21. Ручная работа - М. «Бониер Пабликейшенз», №11 2009
22. Салтыков А.Б. Русская народная керамика, «Просвещение»1960
23. Федотов Г. Сухие травы- М.: «Аст-Пресс», 1997
24. Шарапова Е.П. Поделки на каникулах, М.: Издательство Тригон, 2008